漱玉詞


易安居士三十一歲之照

清麗其詞端莊
其品歸去來子
真堪偕隱

政和甲午新秋德文題
於歸來堂

四印齋重刊漱玉詞序

蛾眉見疾謠諑謂以善淫驥足銜雲羈爲駘誣其惡駕有宋以降無稽競鳴燈籠織錦潞國蒙譏屏角戳錢歐公受謗青蠅玷璧赤舌燒天越在偏安益煽騰說禮法如朱子而有帷薄穢汙之聞忠勇如岳王而有受詔逗遛之譖矧茲閨閫詎免讒言易安以翬飛鸞翥之才際紫色蛙聲之會將杭作汴賸水殘山公卿容頭而過身世事跋胡而疐尾而乃鏘洋文史跌宕詞華頌舜庥之靈長仰堯天之巍蕩思渡淮水志殲佛貍風塵懷京洛之思已增時忌金帛止翰林之賜

益怒朝紳宜乎飛短流長變白爲黑誣義方之闈彥
爲潦倒之夫娘壺可爲臺有類鹿馬之指敵將作訟
何殊薏珠之冤此義士之所拊心貞媛之所扼捥者
也
聖朝章志貞教發潛闡幽埽摵樹之蚍蜉蕩含沙之
虺蜮凡在佔畢濡毫之彥咸以彰善闡惡爲心是以
黟山俞理初先生著癸巳類稿既爲昭雪于前吾鄉
金偉軍先生主戊申詞壇復用參稽于後皆援志乘
旁論古人事有據依語殊鑿空吾友幼霞閣讀家擅
學林人游秇圃汲華劉井擢秀謝庭偶繙漱玉之詞

深恫爍金之謬將刊專集藉雪厚誣以僕同心屬爲
弁首嗚呼蔡詞于差論古貴識三至讒亟終啟投杼
之疑十香詞淫竟種棼椒之禍所期揖士力埽妄言
如吾子之用心恨古人之不見茗華琢玉允光淑女
之名漆室鉅幽齊下貞姬之拜光緒七年正月古黎
陽端木埰子疇序

漱玉詞

濟南　李清照　易安

南歌子

天上星河轉人間簾幕垂涼生枕簟淚痕滋起解羅衣聊問夜何其　翠貼蓮蓬小金銷藕葉稀舊時天氣舊時衣只有情懷不似舊家時

轉調滿庭芳

芳草池塘綠陰庭院晚晴寒透窗紗□□金鎖管是客來唦寂寞樽前席上惟□□海角天涯能留否酴醿落盡猶賴有□□　當年曾勝賞生香薰袖活火

分茶口口龍嬌馬流水輕車不怕風狂雨驟恰才稱煮酒殘別作殘花如今也不成襄抱得似舊時那

漁家傲

天接雲濤連曉霧星河欲轉千帆舞彷彿夢魂遠帝所聞天語殷勤問我歸何處　我報路長嗟日暮學詩謾有驚人句九萬里風鵬正舉風休住蓬舟吹取三山去

如夢令

常記溪亭日暮沉醉不知歸路興盡晚回舟誤入藕花深處爭渡爭渡驚起一灘鷗鷺

又

昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人卻道海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦

多麗　詠白菊

小樓寒夜長簾幕低垂恨瀟瀟無情風雨夜來揉損瓊肌也不似貴妃醉臉也不似孫壽愁眉韓令偷香徐娘傅粉莫將比擬未新奇細看取屈平陶令風韻正相宜微風起清芬醞藉不減酴醾　漸秋闌雪清玉瘦向人無限依依似愁凝漢皐解佩似淚灑紈扇題詩朗月清風濃烟暗雨天教憔悴度芳姿縱愛惜

不知從此留得幾多時人情好何須更憶澤畔東籬

菩薩蠻

風柔日薄春猶早夾衫乍著心情好睡起覺微寒梅花鬢上殘　故鄉何處是忘了除非醉沈水卧時燒香消酒未消

又

遠鴻聲斷殘雲碧背窗雲落爐烟直燭底鳳釵明釵頭人勝輕　角聲催曉漏曙色回牛斗春意看花難西風留舊寒

浣溪紗

莫許盃深琥珀濃未成沉醉意先融□□已應晚來風　瑞腦香消魂夢斷辟寒金小髻鬟鬆醒時空對燭花紅

又

小院閒窗春色深重簾未捲影沉沉倚樓無語理瑤琴　遠岫出山催薄暮細風吹雨弄輕陰梨花欲謝恐難禁

又

淡蕩春光寒食天玉鑪沉水裊殘烟夢回山枕隱花鈿　海燕未來人鬥草江梅已過柳生綿黃昏疏雨

溼秋千

鳳凰臺上憶吹簫

香冷金猊被翻紅浪起來人未別作慵自梳頭任寶奩閒掩別作塵滿日上簾鈎生怕閒愁暗恨別作離懷別苦多少事欲說還休今年別作新來瘦非干病酒不是悲秋　明朝別作休休這回去也千萬遍陽關也別作則難留念武陵春晚別作人遠雲鎖重樓別作烟鎖秦樓記取別作惟有樓前綠別作流水應念我終日凝眸凝眸處從今更數幾段別作更添一段新愁

一翦梅

紅藕香殘玉簟秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰寄錦書來雁字回時月滿西（一本無西字）樓　花自飄零水自流一種相思兩處閒愁此情無計可消除才下眉頭却上心頭

蝶戀花

淚溼羅衣脂粉滿（別作淚搵征衣脂粉煖）　四疊陽關唱到千千遍人道山長山又斷瀟瀟微雨聞孤館　惜別傷離方寸亂忘了臨行酒盞深和淺好把（別作有）音書憑過雁東萊不似蓬萊遠

又

暖雨晴風初破凍柳眼梅腮已覺春心動酒意詩情誰與共淚融殘粉花鈿重　乍試夾衫金縷縫山枕斜欹枕損釵頭鳳獨抱濃愁無好夢夜闌猶翦燈花弄

鷓鴣天

寒日蕭蕭上鎖窗梧桐應恨夜來霜酒闌更喜團茶苦夢斷偏宜瑞腦香　秋已盡日猶長仲宣懷遠更淒涼不如隨分樽前醉莫負東籬菊蕊黃

小重山

春到長門春草青江梅些子破未開勻碧雲籠碾玉

成塵留曉夢驚破一甌春　花影壓重門疎簾鋪淡月好黃昏二年三度負東君歸來也著意過今春

怨王孫

湖上風來波浩渺秋已暮紅稀少水光山色與人親說不盡無窮好　蓮子已成荷葉老青露洗蘋花汀草眠沙鷗鷺不回頭似也恨人歸早

臨江仙

庭院深深深幾許雲窗霧閣常扃柳梢梅萼漸分明春歸秣陵樹人老建康城　感月吟風多少事如今老去無成誰憐憔悴更彫零試燈無意思踏雪沒心

情

醉花陰

薄霧濃雲愁永晝瑞腦消金獸佳節又重陽玉枕紗厨半夜涼初透　東籬把酒黃昏後有暗香盈袖莫道不消魂簾捲西風人比似別作黃花瘦

好事近

風定落花深簾外擁紅堆雪長記海棠開後正是傷春時節　酒闌歌罷玉樽空青缸暗明滅魂夢不堪幽怨更一聲啼鴂此詞上段末句是字疑衍

訴衷情案訴衷情有單調有雙調此詞名訴衷情令一名漁父家風張元幹嚴仁皆同

夜來沉醉卸粧遲梅萼插殘枝酒醒熏破惜春夢遠又不成歸 人悄悄月依依翠簾垂更挼殘蕊更撚餘香更得些時 案訴衷情有單調有雙調皆與此詞不同惟訴衷情令相合但前段弟三句六字弟四句五字此詞前段五句下三句皆作四字一句較譜多一字或傳寫誤增或當時本有此體然宋人無如此填者附注俟攷〇選案酒醒三句毛鈔本花草粹編竝作酒醒熏破春睡夢斷不成歸

行香子

草際鳴蛩驚落梧桐正人間天上愁濃雲階月地關鎖千重縱浮槎來浮槎去不相逢 星橋鵲駕經年才見想離情別恨難窮牽牛織女莫是離中甚霎兒晴霎兒雨霎兒風 案以上二十三首樂府雅詞本

壺中天慢

蕭條庭院又斜風細雨重門須閉寵柳嬌花寒食近種種惱人天氣險韵詩成扶頭酒醒別是閒滋味征鴻過盡萬千心事難寄　樓上幾日春寒簾垂四面玉闌干慵倚被冷香消新夢覺不許愁人不起清露晨梳新桐初引多少遊春意日高煙斂更看今日晴未

武陵春

風住塵香花已盡日晚倦梳頭物是人非事事休欲語淚先流　聞說雙溪春尙好也擬泛輕舟只恐雙

溪舴艋舟載不動許多愁

聲聲慢

尋尋覓覓冷冷淸淸悽悽慘慘戚戚乍暖還寒時候最難將息三杯兩盞淡酒怎敵他晚來風急雁過也正傷心卻是舊時相識　滿地黃花堆積憔悴損如今有誰堪摘守著牕兒獨自怎生得黑梧桐更兼細雨到黃昏點點滴滴這次第怎一箇愁字了得

添字采桑子　芭蕉

窗前種得芭蕉樹陰滿中庭陰滿中庭葉葉心心舒卷有餘情　傷心枕上三更雨點滴淒清點滴淒清

愁損離人不慣起來聽

攤破浣溪紗

病起蕭蕭兩鬢華卧看殘月上牕紗豆蔻連梢煎熱水莫分茶　枕上詩篇閒處好門前風景雨來佳終日向人多醖藉木樨花

清平樂

年年雪裏常插梅花醉挼盡梅花無好意贏得滿衣清淚　今年海角天涯蕭蕭兩鬢生華看取晚來風勢故應難看梅花

點絳唇

蹴罷秋千起來慵整纎纎手露濃花瘦薄汗輕衣透
見有人來韈刬金釵溜和羞走倚門回首却把青
梅齅

又

寂寞深閨柔腸一寸愁千縷惜春春去幾點催花雨
倚徧闌干祗是無情緒人何處連天芳樹望斷歸
來路

生查子

年年玉鏡臺梅蕊宮妝困今歲不歸來怕見江南信
酒從別後踈淚向愁中盡遙想楚雲深人遠天涯

近

慶清朝慢

禁幄低張雕闌巧護就中獨占殘春容華澹佇綽約俱見天真待得羣花過後一番風露曉妝新妖嬈態妒風咲月長殢東君　東城邊南陌上正日烘池館競走香輪綺筵散日誰人可繼芳塵更好明光宮裏幾枝先向日邊勻金樽倒拚了畫燭不管黃昏

滿庭芳　殘梅

小閣藏春閑牕鎖晝畫堂無限深幽篆香燒盡日影下簾鉤手種江梅漸好又何必臨水登樓無人到寂

宴恰似何遜在揚州　從來知韵勝難禁雨藉不耐
風揉嬰誰家橫笛吹動濃愁莫恨香消玉減須信道
埽跡（別作跡埽）情留難言處良宵淡月疏影尚風流

御街行

藤牀紙帳朝眠起說不盡無佳思沈香烟斷玉鑪寒
伴我情褱如水笛聲三弄梅心驚破多少春情意
小風疏雨瀟瀟地又催下千行淚吹簫人去玉樓空
腸斷與誰同倚一枝折得人間天上沒箇人堪寄

青玉案

征鞍不見邯鄲路莫便匆匆歸去秋正蕭條何以度

明牖小酌暗燈清話最好流連處　相逢各自傷遲暮獨把新詩誦奇句鹽絮家風人所許如今憔悴但餘雙淚一似黃梅雨

采桑子

晚來一陣風兼雨洗盡炎光理罷笙簧卻對菱花淡淡妝　絳綃縷薄冰肌瑩雪膩酥香笑語檀郎今夜紗幮枕簟涼（此闋詞意膚淺不類易安手筆）

浣溪紗

繡幕芙蓉一笑開斜偎寶鴨襯香腮眼波才動被人猜　一面風情深有韻半牋嬌恨寄幽懷月移花影

約亞來此尤不類明明是淑真月上柳梢人約黄昏詞意蕩佚汧淑真又汧易安也

又

樓上晴天碧四垂樓前芳草接天涯傷心莫上最高梯　漸筍已成堂下竹落花都入燕巢泥忍聽林表杜鵑啼

又

髻子傷春懶更梳晚風庭院落梅初淡雲來往月疏疏　玉鴨熏鑪閒瑞腦朱櫻斗帳掩流蘇通犀還解辟寒無

怨王孫

夢斷漏悄愁濃酒惱寶枕生寒翠屏向曉門外誰埽殘紅夜來風　玉簫聲斷人何處春又去忍把歸期負此情此恨此際擬托行雲問東君

又

帝里春晚重門深院草綠堦前暮天雁斷樓上遠信誰傳恨綿綿　多情自是多沾惹難拚捨又是寒食也秋千巷陌人靜皎月初斜浸梨花

浪淘沙

素約小腰身不耐傷春疎梅影下晚粧新裊裊婷婷何樣似一縷輕雲　歌巧動朱唇字字嬌嗔桃花深

徑一通泮悵望瑶臺淸夜月還照歸輪

又

簾外五更風吹夢無踪畫樓重上與誰同記得玉釵斜撥火寶篆成空　回首紫金峰雨潤烟濃一江春水醉醒中留得羅襟前日淚彈與征鴻

殢人嬌

玉瘦香濃檀深雪散今年恨探梅又晚江樓楚館雲閒水遠淸晝永凭闌翠簾低捲　坐上客來樽中酒滿歌聲共水流雲斷南枝可插更須頻剪莫直待西樓數聲羌管

漁家傲

雪裏已知春信至寒梅點綴瓊枝膩香臉半開嬌旖旎當庭際玉人浴出新妝洗　造化可能偏有意故教明月玲瓏地共賞金尊沉綠蟻莫辭醉此花不與羣花比

臨江仙

庭院深深深幾許雲窗霧閣春遲為誰憔悴瘦芳姿夜來清夢好應是發南枝　玉瘦檀輕無限恨南樓羌管休吹濃香開盡有誰知暖風遲日也別到杏花時

此首亦疑有偽似借前臨江仙調擬為之者

蝶戀花

永夜懨懨歡意少空夢長安認取長安道爲報今年春色好花光月影宜相照　隨意杯盤雖草草酒美梅酸恰稱人懷抱醉裏插花花莫笑可憐春似人將老

玉樓春　紅梅

紅酥肯放瓊瑤碎探著南枝開遍未不知醞藉幾多時但見包藏無限意　道人憔悴春牕底悶損闌干愁不倚要來小看便來休未必明朝風不起

永遇樂

落日鎔金暮雲合璧人在何處染柳烟濃吹梅笛怨
春意知幾許元宵佳節融和天氣次第豈無風雨來
相召香車寶馬謝它酒朋詩侶　中州盛日閨門多
暇記得偏重三五鋪翠冠兒撚金雪柳簇帶爭濟楚
如今憔悴風鬟霜鬢怕見夜間出去見別作向又作怕向花間重去
不如向簾兒底下聽人笑語

補遺

易安詞刻輯於辛巳之春所據之書無多疏漏人知不免己丑夏日況夔笙舍人校刻斷腸詞因以此集屬爲校補計得詞七首間有互見它人之作恐行竄入吉光片羽雖界在疑似亦足珍也半塘老人記

減字木蘭花 見汲古閣未刻本及花草粹編

賣花擔上買得一枝春欲放淚點別作染輕勻猶帶彤霞曉露痕 怕郎猜道奴面不如花面好雲鬢斜先徒要教郎比並看

攤破浣溪紗 見汲古閣未刻本及花草粹編

揉破黃金萬點明別作輕剪成碧玉葉層層風度精神

如彥輔太大 別作大 鮮明　梅藥重重何俗甚丁香千結

苦麤生樂透愁人千里夢卻無情

瑞鷓鴣 雙銀杏。見花草粹編

風韻雅容未甚都可將甘橘可爲奴誰憐流落江湖

上玉骨大肌未肯枯　誰教並蒂連枝摘醉後明皇

倚太眞居士擘開眞有意要吟風味兩家新

如夢令 見詞統一作向豐之

誰伴明窗獨坐我共影兒兩箇燈盡欲眠時影也把

人拋躲無那無那好箇悽惶的我

菩薩蠻 見詞統一作牛嶠

綠雲鬢上飛金雀愁眉翠斂春煙薄香閣掩芙蓉畫
屏山幾重　牕寒天欲曙猶結同心苣啼粉污羅衣
問郎何日歸

品令　見汲古閣未刻本及花草粹編一作曾公袞

霏落殘紅恰渾別無恰渾二字似燕脂別脂下有顏字色一季春事
柳飛輕絮筍添新竹寂莫幽閨坐別無閨坐二字對小園嫩
綠　登臨未足悵遊子歸期促宅季魂夢別作夢魂千里
猶到城陰溪曲應有淩波時爲故人留別作凝目

玉燭新　見梅苑一作周美成

溪源新臘後見幾朵江梅裁剪別作剪裁初就暈酥砌別作

皺

玉芳英嫩故把春心輕漏壽郵昨夜想弄月黃昏時候孤岸峭疏影橫斜濃香暗沾襟袖　尊壽賦與多才問（別作向）嶺外風光故人知否壽陽謾鬬終不似照水一枝清瘦風嬌雨秀好（別本好下有亂字）插鬢華盈首須信道羌遂（別作管）無情看看又奏

憶秦娥　詠桐　見全芳備祖

臨高閣亂山平野烟光薄烟光薄栖雅遠後莫天聞角　斷香殘酒情懷惡口口催襯梧桐落梧桐落又還秋色又還寂寞（案毛鈔本尚有鷓鴣天枝上流鶯一闋青玉案一秊春事一闋許云艸堂作少游永叔而秦歐集無今案此二闋別本無作李詞者當是秦歐之作且膾炙人口故未附錄）

坿錄

易安居士事輯　癸巳類藁　黟　俞正燮　理初

易安居士李清照宋濟南人父格非母王狀元拱辰孫女皆工文章（宋史文苑傳）居歷城城西南之柳絮泉上（古懽堂集有柳絮泉訪李易安故宅詩據齊乘柳絮泉在金綫泉東）易安幼有才藻元符二年年十八適太學生諸城趙明誠明誠父挺之時爲吏部侍郎格非爲禮部員外郎（俱宋史）明誠幼夢誦一書曰言與司合安上已脫芝芙草拔挺之曰此離合字詞女之夫也結褵未久明誠出遊易安意殊不忍別書一剪梅詞於錦帕送之曰紅藕香殘玉簟

秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰寄錦書來雁字迴時月滿樓花自飄零水自流一種相思兩處閒愁此情無計可消除才下眉頭却上心頭瑯嬛記草堂詩餘俱如此詩餘圖譜前段秋字句輕解羅裳作一句月滿下有西字易安有小令云昨夜風疏雨驟濃睡不消殘酒試問卷簾人却道海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦苕溪漁隱叢話壺中天謾云寵柳嬌花寒食近種種惱人天氣黃昇評其秋詞聲聲謾云守定窗兒獨自怎生得黑字真不許第二人押也詞云尋尋覓覓冷冷清清悽悽慘慘戚戚一下十四疊字後又云梧桐更兼細雨到黃昏點點滴滴貴耳集云是晚年作

非又嘗以重陽醉花陰詞函致明誠明誠思勝之一切謝客廢寢忘食者三日夜得五十餘闋雜易安作以示友人陸德夫德夫玩誦再三曰有三句乃絶佳明誠詰之曰莫道不消魂簾卷西風人比黃花瘦政易安作也易安之論曰唐開元天寶間李八郎者能歌擅天下時新及第進士開宴曲江榜中一名士先召李使易服隱姓名衣冠故敝精神慘沮與之宴所曰表弟願與坐末衆皆不顧既酒行樂作歌者進以曹元念謙爲冠歌罷衆皆嗟咨稱賞名士忽指李曰請表弟歌衆皆哂或有怒者及轉喉發聲歌一曲衆

皆泣下起曰此必李八郎也自後鄭衛聲熾流靡煩
變有菩薩蠻春光好莎雞子更漏子浣溪沙夢江南
漁父等詞不可偏舉五代時江南李氏獨尚文雅有
小樓吹徹玉笙寒之句及吹皺一池春水語雖甚奇
所謂亡國之音哀以思也本朝柳屯田永變舊聲作
新聲出樂章集大得聲稱於世雖協音律而詞語塵
下又有張子野宋子京兄弟沈唐元絳晁次膺輩繼
出雖時時有妙語而破碎何足名家至晏丞相歐陽
永叔蘇子瞻學際天人作爲小歌詞直如酌蠡水於
大海然皆句讀不葺之詩耳又往往不協音律蓋詩

文分平側而歌詞分五音又分六律又分清濁輕重且如近世所謂聲聲慢雨中花喜遷鶯既押平聲又押入聲玉樓春平聲又押上去聲又押入聲其本押側韻者如本上聲協押入聲則不可通矣（謂本平可通側不拘上去入若本側則上去入不可相通）王介甫曾子固文章似西漢若作小歌詞則人必絕倒不可讀也乃知詞別是一家知之者少後晏叔原賀方回黃魯直出始能知之而晏苦無鋪敘賀苦少典重秦少游專主情致而少故實譬如貧家美女雖極妍麗丰逸而終乏富貴態黃即尚故實而多疵病譬如良玉有瑕價自減半矣（以上皆漁）

隱叢話易安譏彈前輩既中其病老學庵筆記而詞日益工李趙宦族然素貧儉每朔望明誠太學謁告出質衣取半千錢步入相國寺市碑文果實歸夫妻相對展玩咀嚼嘗自謂葛天氏之民也後二年明誠出仕宦挺之爲宰相居政府親舊在館閣者多有亡詩逸史汲冢魯壁所未見之書盡力傳寫或古今名人書畫三代奇器質衣物市之崇寧時有人持徐熙牡丹圖求錢二十萬留信宿計無所出復還之夫婦相對惋悵者數日金石錄後序挺之在徽宗時易安進詩曰炙手可熱心可寒挺之排元祐黨人甚力格非以黨籍罷

易安上詩挺之曰何況人間父子情讀者哀之郡齋讀書志
嘗和張文潛浯溪中興頌碑詩曰五十年功如電
埽華清花柳咸陽草五坊供奉鬬雞兒酒肉堆中不
知老胡兵忽自天上來逆胡亦自姦雄才勤政樓前
走胡馬珠翠踏盡香塵埃六師出戰輒披靡前致荔
支馬多死堯功舜德誠如天安用區區紀文字著碑
刻銘眞陋哉乃令神鬼磨山崖子儀光弼不自猜天
心悔禍人心開夏爲殷鑒當深戒簡策汗青今具在
君不見當時張說最多機雖生已被姚崇賣又和曰
君不見驚人廢興唐天寶中興碑上今生草不知負

國有姦雄但說成功尊國老誰令妃子天上來號秦韓國皆仙才苑中獨鼓玉方響春風不敢生塵埃姓名誰復知安史健兒猛將安眠死去天尺五抱蕃峰峰頭鑿出開元字時移勢去眞可哀姦人心醜深如崖西蜀萬里何能返南內一閉何時開可憐孝德如天大反使將軍稱好在嗚呼奴輩胡不能道輔國用事張后專祇能道春薺長安作斤賣淸波雜志爽夜錄春薺長安作斤賣乃高力士詩易安自少年兼有詩名才力華贍逼近前輩碧雞漫志傳誦者詩情如夜鵲三繞未能安少陵也是可憐人更待明年試春草風月堂詩話世又傳兩漢本繼

紹新室如贅疣所以嵇中散至死薄殷周以爲佳境朱子游藝論引評又春殘詩云春殘何事苦思鄉病裏梳頭恨髮長粱燕語多終日在薔薇風細一簾香彤管遺篇明誠從屏居鄉里十年衣食有餘及起知青萊二州皆政簡日專鉛槧易安與共校勘作金石錄考證精鑿多足正史書之失每獲一書卽校勘整集籤題得書畫彝鼎摩玩舒卷指摘疵病夜盡一燭爲率所藏紙札精緻字畫完整冠諸收書家易安性强記每飯罷與明誠坐歸來堂烹茶指堆積書史言某事在某書幾卷幾葉幾行以中否决勝負爲飲茶先後中卽舉

杯往往大笑茶傾覆懷中反不得飲而起其收藏既富歸來堂起書庫大廚簿甲乙置書冊當講讀即請鑰上簿關出卷帙或少損汙必懲責揩完塗改又置副本便繙討書史百家字不刓本不誤謬者常兼三四本皆精絕家傳周易左氏春秋兩家文籍尤備几案羅列枕藉意會心謀目注神授樂在聲色狗馬之上靖康二年春（金石錄後序作建炎丁未是年五月始爲建炎今改之）明誠奔母喪於金陵（金石錄後序作建康其名建炎三年始改今從其初）半棄所藏其年十二月金人陷青州火其書十餘屋建炎二年明誠起復知江寧府（以上皆金石錄後序後序亦作建康蓋追稱之今改）易安

自南渡以後常懷京洛舊事元宵賦永遇樂詞曰落日鎔金暮雲合璧又曰染柳煙輕吹梅笛怨春意知幾許後疊曰於今憔悴風鬟霜鬢怕向花間重去貴耳集在江寧日每値天大雪即頂笠披蓑循城遠覽得句必邀賡和明誠每苦之清波雜志三年明誠罷將家於贛水金石錄後序四月高宗如江寧五月改爲建康府宋史紀後序云至行在又言葬事故依史實其地詔明誠知湖州明誠赴行在感暑痁發易安自明誠赴召時暫住池陽得病信解纜急東下至建康病已危八月明誠卒金石錄後序易安爲文祭之有曰白日正中歎龐公之機敏堅城自墮

憐杞婦之悲深四六談麈祭文唐人俱用駢體官祭文亦不用韻也閏八月高宗如臨安宋史紀易安既葬明誠乃遣送書籍於洪州易安欲往洪初學士張飛卿者於明誠至行在時以玉壺示明誠語久之仍攜壺去時建康置防秋安撫使擾攘之際或疑其饋璧北朝也言者列以上聞或言趙張皆當置獄易安方大病僅存喘息欲往洪不能聞玉壺事大懼金石錄後序十一月盡以其家所有赴越州行在投進而高宗已奔明州宋史金石錄後序時中書舍人綦崇禮在右之宋史按雲麓漫鈔云徽猷閣直學士沈該翰苑題名壁記云綦崇禮建炎四年五月以吏部侍郎兼權直院十月除徽猷閣直

書報卧病余驚怛念侯性素急奈何病痁或熱必服寒藥疾可憂遂解舟下一日夜行三百里比至果大服茈胡黄芩瘧且痢病危在膏肓余悲泣倉皇不忍問後事八月十八日遂不起取筆作詩絶筆而逝殊無分香賣履之態葬畢余無所之時朝廷已分遣六宮宋史言七月隆祐太后如洪州宮人從之又傳江當禁渡宋史言閏八月杜充守建康韓世忠守鎮江劉光世守池州後光世移屯江州猶有書二萬餘卷金石刻二千卷器皿裀褥可待百客他長物稱是余又大病僅存喘息事勢日迫念侯有妹壻任兵部侍郎從衛在洪州從衛六宮遂遣二故吏先部送行李往投之十二

月金人陷洪州遂盡委棄獨余少輕小卷軸書帖寫本李杜韓柳集世說鹽鐵論漢唐石刻副本數十軸三代鼎彝十數事又唐寫本書十數冊偶病中把玩在臥內者獨存上江既不可往又虜勢叵測有弟迒任敕局删定官遂往依之到台台守已遁（此建炎四年事）之剡出睦棄衣被走黃巖雇舟入海奔行朝時駐蹕章安（台州府治西南章安市謂舟次於此自此之溫）從御舟之溫又之越庚戌（四年）十二月放散百官（百官自便不扈從謂自郎官以下）遂之衢（以上建炎四年以前事）紹興辛亥（元年）三月復赴越壬子（二年）又赴杭（以上紹興二年事作後序年也此下復記建炎三年事）先侯病亟時（建炎三年八月）有張

飛卿學士攜玉壺過示侯復攜去其實珉也不知何人傳道妄言有頒金之語或言有密論列者余大惶怖不敢言亦不敢遂已盡將家中所有銅器等物欲赴外廷投進到越已幸四明（建炎三年十一月）不敢留家中並寫本書寄剡（此建炎四年事）後官軍收叛卒取去聞盡入李將軍家惟有書畫硯墨六七簏常在卧榻下手自開合在會稽卜居士民鍾氏宅忽一夕穿壁負五簏去（此紹興元年事）余悲痛不欲活立重賞收贖後二日鄰人鍾復皓出十八軸求賞故知其盜不遠萬計求之其餘遂牢不可出今盡為吳說運使賤價得之所餘一

二賤零不成部帙書册三數種平平書帖猶復愛惜如護頭目何愚也耶今開此書如見故人因憶侯在東萊靜治堂裝卷初就芸籤縹帶束十卷作一帙每日晚吏散輒校勘二卷題跋一卷此二千卷有題跋者五百二卷耳今手澤如新而墓木已拱悲夫昔蕭繹江陵陷沒不惜國亡而毀裂書畫楊廣江都傾覆不悲身死而復取圖書豈以性之所著生死不能忘歟或者天意以其非薄不足以享此尤物耶抑死者有知猶斤斤愛惜不宜留人間耶何得之難而失之易也噫余自少陸機作賦之二年至過蘧瑗知非之

兩歲三十四年之間憂患得失何其多也然有有必有無有得必有失乃理之常人亡弓人得之又何足道所以區區記此者亦欲爲後世博雅好古者之戒云爾紹興二年元黓歲壯月甲寅朔易安室題（本三書）

年行都端午易安親聯有爲內夫人者代進帖子皇帝閤曰日月堯天大璇璣舜歷長側闈行殿帳多集上書裴皇后閤曰意帖初宜夏金駒已過蠶至尊千萬壽行見百斯男（意帖用上官昭容事）夫人閤曰三宮催解粽團箭絲絲縈便面天題字歌頭御賜名（團箭用唐開元內宮小角弓射樓事）於是翰林止金帛之賜（浩然齋雅談）咸以爲山易安

也時直翰林者秦楚材忌之五月命發應作僉押也諸書皆從竹書樞密院事韓肖冑字似夫工部尚書胡松年字茂老海州懷仁人二人以七月行充奉表通問使副使金通兩宮也劉時舉續通鑑又案宋朝事實其事在七月其後八年十二月韓又使金易安上韓詩曰三年夏六月天子視朝久凝旒望南雲垂衣思北狩如聞帝若曰岳牧與羣后賢寧無半千運已過陽九勿勒燕然銘勿種金城柳豈無純孝臣識此霜露悲何必舍羹肉便可識車脂土地非所惜玉帛亦塵泥誰可當將命幣重辭益卑四岳僉曰俞臣下帝所知中朝第一人春官有昌黎身爲百夫特行爲萬人師嘉

祐與建中爲政有皐夔漢家貴王商唐室重子儀見時應破膽將命公所宜肖胄韓琦曾孫公拜手稽首受命白玉墀曰臣敢辭難此亦何等時家人安足謀妻子不復辭顧奉宗廟靈願奉天地威徑持紫泥詔直入黃龍城北人懷舊德侍子當來迎聖孝定能遂勿復言請纓倘持白馬血與結天日盟上胡詩曰胡公清德人所難謀同德協置器安解衣已道漢歷燬雛詩不怯關山遠皇天久陰后土溼雨勢未迴風勢急車聲轔轔馬蕭蕭壯士懷夫俱感泣閭閻嫠婦亦何知瀝血投詩于記室蔡邱莒父非荒城勿輕談士棄儒生

憤王墓下馬猶徜史言項羽葬魯在今穀城棲號城邊雞未鳴水經注韓侯城在金地巧匠亦會顧樽櫟錫龔之詢或有益不乞隨珠與和璧但乞鄉關新信息靈光雖在應蕭條草中翁仲今何若遺民定徜種桑麻敗將如聞保城郭嫠家祖父生齊魯位下名高人比數當年稷下縱談時猶記人揮汗如雨子孫南渡今幾年漂零遂與流人伍願將血淚寄河山去灑青州一抔土其序云以上二公亦欲以俟採詩者雲麓漫鈔易安又有句云南來猶怯吳江冷北狩應知易水寒又云南渡衣冠思王導北來消息少劉琨漁隱叢話詩說雋永忠憤激發意悲語明

所非刺者衆又爲詩誚應舉進士曰露花倒影柳三變桂子飄香張九成老學庵筆記九成紹興二年進士應舉者服其工對傳誦而惡之其感懷詩曰寒窗敗几無書史公路生平覓至此青州從事孔方兄終日紛紛喜生事作詩謝絕聊閉門虛室香生有佳思靜中吾乃見眞吾烏有先生子虛子彤管遺編此詩上去兩押所謂詩止分平側四年避亂西上過嚴子陵釣臺有巨艦因利篇舟爲名之歎打馬圖釣臺集或以其二十字韻語爲惡詩蓋口占聊成之非詩也不復錄至金華卜居焉打馬圖有曉夢詩曰曉夢隨疏鐘飄然躡雲霞因緣安期生邂逅萼綠華秋風正無賴吹盡玉井花共看

藕如船同食棗如瓜翩翩垂髮女貌姸語亦佳嘲儫
鬬詭辯活火烹新茶雖之上元術遊樂亦莫涯人生
能如此何必歸故家起來歛衣坐掩耳厭喧譁心知
不可見念念猶咨嗟（形管遺編）詩秀則有仙骨也又作打
馬圖曰慧則通通則無所不達專則精精則無所不
妙故庖丁解牛郢人運斤師曠之聽離婁之察大至
堯舜之仁桀紂之惡小至擲豆起蠅巾角拂棋皆臻
其極者妙而已夫博無他爭先術耳故專者勝余性
專博凡所謂博者皆耽之甯渡流離蕭散博具今年
冬十月朔閩淮上警報江浙之人自東走西自南走

北居山林者謀入城市居城市者謀入山林旁午絡
繹莫知所之余亦自臨安泝流過嚴灘抵金華卜居
陳氏第乍釋舟楫而見窗軒意頗適然更長燭明如
此長夜何於是乎博奕之事講矣且長行葉子博塞
彈棋世無傳者打褐大小豬窩族鬼胡畫數倉賭快
之類皆鄙俚不經見藏酒摴蒲雙蹙融近漸廢絕選
仙加減插關火質會任命無所施智巧大小象戲奕
棋又止容二人獨采選打馬特為閨房雅戲嘗恨采
選叢煩勞於檢閱又能通者少難遇勁敵打馬簡要
而苦無文采按打馬世有二種一種一將十馬者謂

之闕西馬一種無將二十馬者謂之依經馬流傳既久各有圖經凡例可考行移賞罰互有同異宣和間人取二種馬參雜加減大約交加僥倖古意盡矣所謂宣和馬者是也余獨愛依經法因取其賞罰互度每事作數語隨事附見使兒輩圖之不獨施之博徒亦足貽諸好事使千百世後知命辭打馬始自易安居士也時紹興四年十有二月二十四日其打馬賦曰歲令聿徂盧或可呼千金一擲百萬十都尊俎列陳已行揖讓之禮主賓言洽不有博奕者乎打馬爰興摴蒱者退實小道之上流迺深閨之雅戲齊驪驥

騄駬穆王萬里之行別起元黃類楊氏五家之喙珊珊佩響方驚玉鐙之敲落落星羅忽訝連錢之碎若乃吳江楓落燕山葉飛玉門關閉沙苑草肥臨波不渡似惜障泥或出入騰驤猛比昆陽之戰或從容磬控正如涿鹿之師或聞望入高脫復庾郎之失或聲名素昧侯驚凝叔之奇亦有緩緩而歸昂昂而駐烏道驚馳蟻封安步崎嶇峻坂慨想王良踠促鹽車忽逢造父且夫邱陵云遠白雲在天心無戀豆志在著鞭蹴蹄黃葉晝道金錢用五十六采之間行九十一路之內明以賞罰嚴其殿最運指揮於方寸之中決

勝負以幾微之介且好勝人之常情爭籌者道之末技說梅止渴稍蘇奔競之心畫餅充飢亦寓踔騰之志將求遠效故臨難而不迴留報厚恩或相機而豫退亦有銜枚緩進已踰關塞之艱豈致奮足爭先莫悟穽塹之墜至於不習軍行必占尤悔當知範我之馳驅勿忘君子之箴佩況乃爲之賢已事實見於正經行以无疆義必合乎天德牝乃叶地類之貞反亦記魯姬之式鑾髻墮於梁冢溯淵循於岐國故宜遶牀大叫五木皆盧擲酒一呼六子盡赤平生不負遂成劍閣之勳別墅未輸決破淮淝之賊今日豈無元

子明時不乏安石又何必陶長沙博局之投正當師袁彥道布帽之擲也亂曰佛貍定見卯年死（是歲甲寅）貴賤紛紛尚流徙滿眼驊騮及騄耳時危安得眞致此木蘭橫戈好女子老矣不復志千里但願相將過淮水（木詩）時易安年五十三矣居金華有武陵春詞曰風住塵香花已盡日晚倦梳頭物是人非事事休欲語淚先流聞說雙溪春尚好也擬泛輕舟只恐雙溪舴艋舟載不動許多愁流寓有故鄉之思（水東日記云玩其詞意作於序金石錄之後）其事非闒闟文筆自記者莫能知或曰依弟迒老於金華後人集其所著爲文七卷詞六卷行

於世宋史藝文志其金石錄後序稿在王厚之順伯家洪邁見之爲述其大概容齋四筆朱文公言本朝婦人能文章者曾相布妻魏及李易安二人而已詞綜後有人於閩漬口鋪見女子韓玉文題壁詩序幼在錢塘師事易安彤管遺編易安能詩詞文四六又能畫明人陳查貞藏有易安畫琵琶行圖宋濂學士集莫廷韓買得易安畫墨竹一幅太平清話張居正在政府日見部吏鍾姓浙音者問曰汝會稽人耶曰然居正色變久之吏曰新自湖廣遷往耳然卒黜之玉者瑣談文忠蓋以鍾復皓故時不忝其意以爲乖暴而其時無學者不堪易安譏誚改易安與綦學士啟以

張飛卿為張汝舟以玉壺為玉臺謂官文書使易安嫁汝舟後結訟又詔離之有文案詳趙彥衛雲麓漫鈔胡仔苕溪漁隱叢話李心傳建炎以來繫年要錄朱方擾離不糾言妖也

述曰宋史李格非傳云女清照詩文尤有稱於時嫁趙挺之之子明誠自號易安居士無他說也藝文志有易安詞六卷通考經籍考引直齋書錄解題止漱玉集一卷解題云別本分五卷詞今存書錄打馬賦一卷解題云用二十馬今世打馬大約與擲蒱相類藝文志言文集七卷明焦竑國史經籍志云十二卷則并詞五卷惜其文未見娜嬛記四六談麈宋文粹

拾遺並載易安賀孿生啟云無午未二時之分有伯仲兩楷之似既繫臂而繫足實難弟而難兄玉刻雙璋錦挑對褓注言任文二子孿生德卿生於午道卿生於未張伯楷仲楷兄弟相似形狀無二白彼兄弟母不能辨以五色采繩一繫於臂一繫於足其用事明當如此讀雲麓漫抄所載謝綦崇禮啟文筆劣下中雜有佳語定是竄改本又夫婦訐訟必自證之啟何以云無根之謗余素惡易安改嫁張汝舟之說雅雨堂刻金石錄序以情度易安不當有此事及見李心傳建炎以來繫年要錄采鄙惡小說比其事爲文

桼允恶之後讀齊東野語論韓忠繆事云李心傳在蜀去天萬里輕信記載疎舛固宜又謝枋得集亦言繫年要錄爲辛棄疾造韓侂胄壽詞則所言易安文案謝啟事可知是非天下之公非望易安以不嫁也不甘小人言語使才人下配駔儈故以年分考之凡詩文見類部小說詩話者考合排次至紹興四年易安年五十三又紹興十一年五月十三日綦崇禮壻陽夏謝伋寓家台州自序四六談麈時易安年已六十伋稱爲趙令人李若崇禮爲處張汝舟婚事伋其親壻不容不知又下至淯祐元年時及百年張端義

作貴耳集亦稱易安居士趙明誠妻易安爲嫠行迹
章章可據趙彥衛胡仔李心傳等不明是非至後人
貌爲正論碧雞漫志謂易安詞於婦人中爲最無顧
藉水東日記謂易安詞爲不祥之具此何異謂直不
疑盜嫂亂倫狄仁傑謀反當誅滅也且啟言牛蟻不
分灰釘已具弟既可欺持官文書來輒信身幾欲死
非玉鏡架亦安知呻吟未定强以同歸猥以桑榆之
末影配茲駔儈之下才易安老命婦也何以改嫁復
與官告又言視聽才分實難共處惟求脫去決欲殺
之遂肆欺淩日加毆擊豈期末事乃得上聞取自宸

袞付之廷尉是又聞房鄙論竟遠闕廷帝察隱私詔
之離異夫南渡倉皇海山奔竄乃舟車戎馬相接之
時爲一䭾儈之婦從容再降玉音宋之不君未應若
此藉視金石錄後序始知頒金事白蔡有湔洗之力
小人改易安謝啟以飛卿玉壺爲汝舟玉臺用輕薄
之詞作善謔之報而不悟秦連君父誣衊廟堂則小
人之不善於立言也劉時舉續通鑑云紹興四年八
月趙鼎疏言草澤行伍求張浚不遂者人人投牒醜
詆及其母妻四朝聞見錄有劾朱文公閨閫中穢事
疏及朱謝罪表蓋其時風氣如此齊東野語又云黃

尚書由妻胡夫人惠齋居士時人比之易安嘗指摘趙師羼放生池文誤惠齋已卒趙爲臨安府誘其逃婢證惠齋前與棊客鄭日新通遂黥配日新而尚書以帷薄不修罷按自獺髓云師羼初辟吳郡及尹天府日延喬木爲門客喬教師羼子希蒼制古禮器於家釋菜獻尚書欲發遣之師羼乃毀器而逐喬是師羼與由以黥配門客相報又値惠齋有摘文之事乃並誣惠齋其事與易安同夫小人何足深責吾獨惜易安與惠齋以美秀之才好論文以中人忌也易安打馬圖言使兒輩圖之合之上胡尚書詩蓋易安無

所出見譔乃格非子孫故其事散落今於詞之經批隙及好事傳述者亦輯之於事實有益可備好古明理者觀覽其僅見漱玉集者此不載也

癸巳類稿易安事輯書後　儀顧堂題跋

歸安陸心源剛甫

李易安改嫁千古厚誣歙人俞理初爲易安事輯以辨之詳矣備矣惟張汝舟崇甯五年進士毘陵人見咸淳毘陵志欽宗時知紹興府見會稽志建炎三年以朝奉郎直秘閣知明州十二月召爲中書門下檢正諸房文字四年兼管安撫使復以直

顯謨閣知明州見四明圖經五月上過明州歷奉
僉簡遷一官六月乞祠主管江州太平觀紹興元
年三月往池州措置軍務尋爲監諸軍審計司二
年九月以妻李氏訟其妄增舉數入官有司當汝
舟私罪徒詔除名柳州編管見建炎以來要錄則
汝舟既碻有其人以李氏訟編管亦碻有其事理
初僅以怨家改啟證易安無改嫁事幾若汝舟亦
屬子虛不足以釋千古之疑而折服李心傳之心
愚按汝舟即飛卿之名妻字上當奪趙明誠三字
耳高宗性好古玩與徽宗同汝舟必以進奉得官

因進奉而徵及玉壺因玉壺之失而有獻璧北朝之誣因獻璧北朝之誣而易安有妄增舉數之報復不然妄增舉數與妻何害既不應與訟朝廷亦豈爲準理耶惟李氏被獻璧北朝之誣人人代抱不平故李氏一控而汝舟即奪職編管汝舟無可洩憤改其謝啟誣爲改嫁認爲伊妻其啟即汝舟所改非別有怨家也請列五證以明之汝舟先官秘閣直學士復官顯謨直學士故曰飛卿學士其證一也須金之謗崇禮爲之左右得解事在建炎三年是時崇禮官中書舍人故曰內翰承旨汝舟

之貶事在紹興二年則崇禮已爲侍郎翰林學士當曰學士侍郎不得曰內翰承旨矣其證二也若要錄原本無趙明誠三字注文既叙明李格非女矣何不叙趙明誠妻改嫁汝舟乎其證三也男女婚嫁世閒常事朝廷不須問官吏豈有文書啟云弟既可欺持官文書來卽信當指蜚語上聞置獄而言改嫁不必由官有何官文書之有其證四也獻璧北朝可稱不根之言若改嫁碻有其事何得云不根之言其證五也心傳誤據傳聞之辭未免疏謬若謂採鄙惡小說比附文案豈張汝舟亦無

其人乎必不然矣

書陸剛甫觀察儀顧堂題跋後 越縵堂乙集

會稽李慈銘蒓客

陸氏心源儀顧堂題跋十六卷其中可取者甚多其書癸巳類稿易安事輯後謂張汝舟毘陵人崇甯五年進士見咸湻毘陵志又引建炎以來繫年要錄紹興二年九月張汝舟爲監諸軍審計司以妻李氏訟其妄增舉數入官詔除名柳州編管則汝舟既確有其人以李氏訟編管亦確有其事汝舟卽飛卿之名妻字上當脫趙明誠三字高宗性

好古玩汝舟必以進奉得官因進奉而徵及玉壺因玉壺失而有獻璧北朝之誣因獻璧之誣而易安有妄增舉數之報蓋獻璧之誣人人代抱不平故李氏一控而汝舟即奪職編管汝舟無可洩憤改其謝啟誣爲改嫁認爲伊妻其啟即汝舟所改非別有怨家也則殊几決不近理案嘉太會稽志載宣和五年張汝舟以降授宣教郎直秘閣知越州越爲望郡是汝舟在徽宗時已通顯乾道四明圖經載建炎四年張汝舟以直顯謨閣知明州兼管內安撫使數月即罷圖經載是年汝舟之前已有劉洪道向子逐二人汝

舟之後爲吳懋以建炎四年八月到任是汝舟在州不過一二月　繫年要錄載紹

興二年九月汝舟除名時官止右承奉郎則仕宦

頗極沈滯安見其以進奉得官高宗頗好書畫未

聞其好器玩易安金石錄後序言聞張飛卿玉壺

事發在建炎三年九十月間時明誠甫於八月卒

高宗方爲金人所迫流離奔竄卽甚荒閙之主尙

安得留心玩好令人以進奉博官汝舟之名與飛

卿之字亦不相配合且序言飛卿所示玉壺實珉

也旋復攜去則壺並不在德甫所安易安告朝廷

徽之趙氏且要錄言時建康置防秋安撫使擬擢

之際或疑其饋璧北朝言者列以上聞或言趙張
皆當置獄是明謂言官所發飛卿方有對獄之懼
豈有自發而自誣之理易安後序亦謂何人傳道
妄言頒金是豈無怨飛卿之事安得訴人人代抱
不平易安故訟其妄增舉數以爲報復至謂其啟
即汝舟所改尤非情理汝舟以進士歷官已顯豈
肎自謂駔儈下才及視聽才分實難共處且人即
無良豈有肎認棄婦以爲已妻趙李皆名人貴家
易安婦人之傑海內衆著又將誰欺雖喪心下愚
亦不至此要錄大書右承奉郎監諸軍審計司張

汝舟屬吏以汝舟妻李氏訟其妄增舉數入官也其文甚明安得謂妻上脫趙明誠三字陸氏謂妄增舉數何與妻事朝廷亦豈爲準理則閨房之內事有難言增舉入官欺罔朝廷安得置之不理此等事惟家人得知之故發卽得實若它人之婦何從知之惟易安必無再嫁之事理初排比歲月證之甚明今卽要錄所載此一節覈其年月更可瞭然易安金石錄後序自題紹興二年元黓歲壯月甲寅朔易安室題要錄系訟增舉事於紹興二年九月戊午朔相去一月豈有二十日內忽在趙氏

為嫠婦忽在張氏訟其夫此不待辨者也又易安於紹興三年五月上使金工部尚書胡松年詩有嫠家祖父生齊魯之句則易安以老寡婦終已無疑義要錄又載紹興二年八月丙辰是二十九日是月戊子朔後序題甲寅朔蓋筆誤甲寅是二十七日或是戊子朔甲寅脫戊子二字又朔甲寅誤倒古人題月日多有此例易安好古觀其用歲陽紀歲月名紀月可知直秘閣主管江州太平觀趙思誠守起居郎思誠明誠兄也則是時趙氏尚盛尤不容有此事要錄又載建炎三年閏八月和安大夫開州團練使致仕王繼先嘗以黃金三百兩從故秘閣修撰趙明誠家市古器兵部尚

書誣克家言恐疏遠閒之有累盛德欲望寢罷上批令三省取問繼先則所云徵及玉壺傳聞置獄當在此時王繼先本姦黠小人時方得幸必有恫喝趙氏之事而綦崈禮爲左右之得白故易安作啟以謝至張汝舟妻李氏或本易安一家與夫不咸訟訐離異當時忌易安之才如學士秦楚材者（秦檜之兄名梓）及被易安誚刺如張九成等者因將此事逐之易安（張九成爲紹興二年進士第一人其對策有桂子飄香之語易安因有桂子飄香張九成之譏亦足證其發居無事若方與後夫爭訟仳離豈尚有此暇力弄狡獪乎）或汝舟之妻亦嫻文字作文自述被夫欺淩毆擊之事

其訟妄增舉數時亦必牽及閨門菲忤自求離絕及置獄根勘得實并遂其請後人因其適皆李姓遂牽合之李微之亦不察而誤采之俗語不實流爲丹青遂以漱玉之清才古今罕儷且爲文叔之女德甫之妻橫被惡名致爲千載脣人口實余故申而辨之補俞氏之闕正陸氏之誤可爲不易之定論矣況周儀校易安如有改嫁之事當在建炎三年明誠卒後紹興二年汝舟編管以前今據俞陸二家所引建炎三年七月易安至建康八月明誠卒四年易安往台州之越州十二月至衢州紹興元年復之越二年之杭汝舟建炎三年知明州紹興四年復知明州六月主管江州太平觀紹興元年往池州措置軍務尋爲監諸軍審計司二年九月以增舉入官除名編管此四年中兩人蹤

跡判然何得有嫁娶之事舊說寃謬不辨而明矣

題更誌語表微事蔽好奇愈茶䕷雲巢今何所惟有流傳漱玉詞從此風霜照眉宇

儀州　李葆恂文石

小別明湖近十年濟南名士各風煙明湖與客王午橋徐蔡雲皆去濟南矣鵲華山色應無恙誰弔詞人柳絮泉

夫壻翩翩著作殊三千金石自編摹閨中別有消閒瀼玉管新翻打馬圖

白璧青蠅謫語疑誰將史筆著寃詞俞君事輯王郎刻應感芳魂地下知半塘新刊漱玉詞附理初事輯於後

小影茶䕷劫火紅往見易安茶䕷春去小影於棠丈湘雲處今爲六丁取去矣

畫圖重見寫春風，裙邊袖角新題徧，若箇詞華漱玉工。

莆城　王志修　竹吾

金石編排脫稿初，歸來堂上賦閑居。歸來堂舊址乾隆中同邑李氏改名易安園今亦荒蕪矣若論舊譜翻新調，夫壻才華恐不如。用鄉先輩漁村先生韻

衣冠南渡已無家，鐘鼎圖書載幾車。畢竟不須疑晚節，西風人自比黃花。

詞客爭傳漱玉詞，半塘老人新刊漱玉詞故鄉偏恨我生遲。

摩挲奇石題名在，石高五尺玲瓏透豁上有雲巢二隸書其下小摩崖刻辛卯九

月德父易安同記現寓僦居仍園竹中應記花前寫照時

吳縣 許玉瑑 鶴巢

柳絮泉邊芝英夢裏比肩緣信天成甚渡江南去鐵騎縱橫廉得傷離怨別身世事都付飄零孤鴻嘆影餘齡隱獨抱遺經 分明畫圖題句猶自說還來似諦深盟奈岸巾孤往忽隨墜城贖有年時舊錄還記憶相對燈青將誰比簪花豔格未足齊名 憶鳳凰臺上吹簫

蘄州 李樹屏 靜

卅一年難絕世姿那堪垂老感流離風懷爭似舊

家時　題句空留倩隱字錦書愁寄送行詞個人

心事菊花知浣溪沙

右易安居士漱玉詞一卷按此詞雖見於宋史藝文志直齋書錄解題世已久無傳本古虞毛氏刻之詩詞襍俎中者僅詞十七首　四庫所收即是本也此刻以宋曾端伯樂府雅詞所錄二十三首爲主復旁搜宋人選本說部又得二十七首都爲一集而以俞理初孝廉易安居士事輯坿焉易安晚節世多訾議甚至目其詞爲不祥得理初作發潛闡幽并是集亦爲增重獨是聞見無多搜羅恐尙未備然即此五十首中假托汙衊之作亦已屢見皆端伯錄六一翁詞凡屬僞造者皆從刊削爲六一存眞此則金沙雜採

使人自得於披揀之下固理初之心亦猶之端伯之心云光緒辛巳燕九日臨桂王鵬運誌于都門半截胡同寓齋